

Kompetencemål for Billedkunst

Billedkunst omhandler undervisnings- og læringsprocesser i folkeskolens billedkunsthfag samt det æstetiske læringspotentiale til at udvikle og kvalificere læringsituationer i tværfaglige og fagoverskridende sammenhænge.

Kompetenceområder

Kompetenceområde 1: Visuel betydningsdannelse i analoge og digitale billeder

Kompetenceområde 2: Afkodning og analyse af analoge og digitale billeder

Kompetenceområde 3: Billedfaglige arbejdsformer og innovative processer

Kompetenceområde 4: Visuel didaktik

Kompetenceområde 1: Visuel betydningsdannelse omhandler billedfremstilling i analoge og digitale medier såvel i faglige som tværfaglige sammenhænge.

Kompetencemål: Den studerende kan begrundet planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle undervisning med henblik på elevers kompetencer i praktisk billedproduktion og refleksion inden for forskellige billedkategorier, samt at den studerende har bevidsthed om billeders bidrag til videnudvikling inden for forskellige fagområder, genrer og visuelle kulturer.

Færdighedsmål: Den studerende kan	Vidensmål: Den studerende har viden om
anvende forskellige materialer og teknikker til billedfremstilling,	billedsproglige virkemidler,
analysere didaktiske problemstillinger med afsæt i egne billedproduktive erfaringer med henblik på differentieret undervisning i folkeskolen.	analoge og digitale produktions- og anvendelsesmetoder,
anvende billeder og visualiseringer inden for et bredt repertoire af billed- og udtryksformer,	varierede billed- og udtryksformers mål inden for kunst, visuelle kulturer og visuelle lærings- og fagkulturer,
producere billeder tilpasset læringsmål for elevers alderstrin og med afsæt i medieressourcer,	billeder som sociale praksis- og udvekslingsformer inden for børne- og ungdomskulturer, herunder billedbrug og produktion i sociale medier,
anvende billedkommunikation inden for forskellige tema- og fagområder og	varierede billedkulturelle kodere kommunikative funktioner i forskellige sammenhænge og i forskellige historiske perioder og
anvende analoge og digitale billeder og visualiseringer inden for et bredt repertoire af billed- og udtryksformer.	varierede billed- og udtryksformers mål inden for kunst, visuelle kulturer og visuelle lærings- og fagkulturer.

Kompetenceområde 2: Afkodning og analyse omhandler anvendelse af billedanalytiske metoder inden for analoge og digitale billeder.

Kompetencemål: Den studerende kan begrundet planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle undervisning med henblik på elevers kompetencer i at afkode forskellige analoge og digitale billeder og visualiseringer ved hjælp af billedanalytiske metoder.

Færdighedsmål: Den studerende kan	Vidensmål: Den studerende har viden om
analysere forskellige analoge og digitale billedmedier,	visuel perception af analoge og digitale læringsomgivelser,
identificere billeders og visualiseringers forskellige læringspotentialer,	visuel og æstetisk læring,
forstå billeder og visuelle informationer i den visuelle kultur, de er en del af,	synsmåders betydning for billeders skiftende indhold og udtryk,
anvende forskellige strategier til at undersøge visuelle fænomener, og	visuel kultur og brugen af forskellige blikpositioner og
analysere visuelle didaktiske problemstillinger med afsæt i egne analoge og digitale se- og synserfaringer med henblik på læringsmålstyret undervisning i folkeskolen.	synsmåders betydning for afkodning og analyse af billeder.

Kompetenceområde 3: Billedfaglige arbejdsformer og innovative processer omhandler anvendelse af billedfaglige metoder i fysiske og digitale læringsomgivelser.

Kompetencemål: Den studerende kan begrundet planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle undervisning med henblik på elevers billedsproglige kompetencer i at arbejde med æstetiske, innovative og entreprenante arbejdsformer i fysiske og digitale læringsmiljøer.

Færdighedsmål: Den studerende kan	Vidensmål: Den studerende har viden om
anvende konkrete skitseringsmetoder og modelkonstruktioner til at igangsætte ideudvikling og facilitere forandringsprocesser,	visuelle notationsformers betydning i innovative processer,
gennemføre undersøgende og eksperimenterende billedprocesser såvel fagligt som tværfagligt,	undersøgende, kunstneriske og eksperimenterende arbejdsmetoder til billedfremstilling,
anvende sociale medier i visuelle udvekslings- og samarbejdsprocesser og	sociale mediers visuelle læringspotentialer og
analysere visuelle didaktiske problemstillinger med afsæt i egne æstetiske, innovative og entreprenante arbejdsformer med henblik på læringsmålstyret undervisning i folkeskolen.	metoder til udvikling af kreativitet og innovation samt æstetisk læring.

Kompetenceområde 4: Visuel didaktik omhandler kombination af det billedfaglige og didaktiske i billedkunsthaget og fag- og fagovergribende samarbejder og med inddragelse af viden om internationale positioner.

Kompetencemål: Den studerende kan begrundet planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle billedkunstundervisning med inddragelse af viden om internationale visuelle uddannelser.

Færdighedsmål: Den studerende kan	Vidensmål: Den studerende har viden om
begrunde eget fagsyn i relation til skolefagets udvikling og i lyset af nyere fagdidaktisk forskning,	centrale bestemmelser om faget i skolen og resultater fra fagdidaktisk forskning,
analysere konkrete visuelle undervisnings- og læringsforløb med inddragelse af data fra evalueringer,	videnskabsteoretiske positioner, analysestrategier og evalueringsmetoder,
analysere visuelle undervisnings- og læringsforløb i et uddannelses- og dannelsesperspektiv,	fagets uddannelses- og dannelsesfunktioner,
analysere konkrete visuelle undervisnings- og læringsforløb som national tolkning af internationale strømninger,	fagpædagogiske og -didaktiske strømninger i et internationalt perspektiv,
udvikle billedkunsthaget kreativt og innovativt på tværs af genrer, metoder og billedformer og	billedfeltets kulturskabende og erkendelsesmæssige betydning, herunder billeder som sprog, og
tilrettelægge læringsmålstyret undervisning på forskellige alderstrin og i forskellige typer billedforløb.	forskellige tilgange til undervisning i faget, herunder motivation, billedsproglig og verbalsproglig udvikling samt erkendelse.

Prøven i undervisningsfaget Billedkunst

Prøven består af to delprøver. Der gives en samlet karakter for den praktiske prøve og den mundtlige prøve.

Der skal være en indholdsmæssig sammenhæng mellem 1. delprøve og 2. delprøve.

1. delprøve: Praktisk prøve

Den praktiske delprøve har form af en udstilling, hvor den studerende præsenterer et selvvalgt og godkendt praktisk, eksperimenterende billedprojekt, som er dækkende for fagets 4 kompetenceområder.

Den praktiske prøve kan afvikles individuelt eller som gruppeprøve efter den studerendes valg.

2. delprøve: Mundtlig prøve

Den mundtlige prøve tager udgangspunkt i en synopsis, som behandler en selvvalgt lærerfaglig problemstilling, der peger ind i flere af fagets kompetenceområder. Den studerende skal inddrage elementer hentet fra skolens praksis.

Den mundtlige prøve kan afvikles individuelt eller som gruppeprøve efter den studerendes valg.

Omfanget af synopsis er maks. 5 normalsider. Sidetal følger gruppestørrelse.

Samlet eksaminationstid til de to delprøver: 60 minutter for en individuel prøve. Se tidsplan, hvis prøven afvikles som gruppeprøve.

Der er knyttet følgende forudsætninger for deltagelse i prøven:

- Udarbejdelse af udstilling i angivet form og indhold til rette tid og sted
- Aflevering af synopsis i angivet form og indhold til rette tid og sted